

I. Mickey, Némó, Ratatouille, le Roi Lion, Kung-fu Panda sont les héros de l'«Âge déglacé». Les animaux prennent souvent les premiers rôles aux humains dans les films d'animation. «Rio», le film d'animation américano-brésilien en 3D réalisé par Carlos Saldanha, a séduit les critiques comme le public. Le réalisateur avait depuis longtemps envie de faire un film en forme de déclaration d'amour à sa ville natale. L'idée de réaliser le deuxième volet de ce film est née et «Rio 2», un nouveau film d'animation, a vu le jour. Ce spectacle euphorisant, une samba de couleurs et de sentiments, contient les messages écologiques que l'auteur a voulu transmettre au public.

II Les héros du film explorent l'Amazonie, la plus grande des forêts tropicales. Elle est d'une taille de près de 4 millions de km<sup>2</sup>, cela représente l'équivalent de la surface de l'Europe de l'Ouest. L'Amazonie abrite un nombre considérable de plantes de la planète, 1000 espèces d'oiseaux et 30 espèces de singes. Surnommée «le poumon de la planète» la forêt amazonienne joue un rôle essentiel dans la régulation des précipitations (осадки) atmosphériques de la région mais aussi du climat de la planète. Cet écosystème très complexe subit des taux de **déforestation** alarmants. Le problème est complexe mais la cause de déforestation est simple : détruire la forêt afin de contribuer au progrès ! Que la déforestation soit dans le but de vendre du bois sur le marché ou pour donner de l'espace pour les agriculteurs, des milliers d'acres de forêt disparaissent chaque année.

III. Les perroquets Blu et Perla qui apparaissent dans le film, appartiennent à une race de perroquets particulièrement menacée, les Aras de Spix. Il n'en existe plus que 120 dans le monde entier, et uniquement en captivité (неволья). On a essayé, en 1995, de remettre un couple en liberté. En vain, hélas. Les aras sont victimes de leur fidélité : ils dorment et se nourrissent toujours sur la même branche. Si bien qu'en cas de déforestation ou d'un problème quelconque, ils sont incapables de s'adapter à un environnement différent. L'autre cause de leur disparition ? Le trafic illégal d'oiseaux. Le commerce des oiseaux d'ornement est un fléau épouvantable, surtout au Brésil. 90 % d'entre eux ne survivent pas au voyage. La ligue de protection des oiseaux se félicite de la sortie de «Rio 2» dont elle est la fière partenaire. À travers cette ode à l'Amazonie brésilienne, l'auteur revalorise la nature et les animaux dans leur milieu naturel.

Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенного в абзаце III предложения.

- 1) N'importe quel problème, y compris la déforestation, aide les perroquets à devenir plus résistants.
- 2) En cas de déforestation ou d'autre problème, les aras seront obligés de chercher une autre forêt.
- 3) Les aras ont des capacités exceptionnelles et s'adaptent bien à toutes les nouvelles conditions de vie.
- 4) À cause de n'importe quels changements d'environnement, les aras sont condamnés à mort.